

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 2
от 25 августа 2020 г
руководитель ШМО
Хальзова Н. Н.
Хальзова Н. Н.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Бессонова Н.П.
28 августа 2020 г

Утверждаю:
Приказ № 142
от 28 августа 2020 г
директор школы
Константинова Л.В.
Константинова Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение

Ступень обучения (класс) 2 класс

Количество часов 136 часа

Уровень базовый

Учитель Илеува Екатерина Александровна

категория высшая

Программа разработана на основе авторской программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климонова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкиной. Примерная основная общеобразовательная программа «Школа России» Москва «Просвещение» 2011г 2 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2ч. /В.Г.Горецкий и др. – М.Просвещение, 2017г

2020 – 2021 учебный год

п. Красноярский

1.Пояснительная записка

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Общая характеристика курса.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия лите-

ратурного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

3.Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (23 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

4.Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№	Содержание	Кол-во час	Цель	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
Самое великое чудо на свете – 1 ч								
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке		Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	
Устное народное творчество – 12 ч								
2	Русские народные песни	1	Познакомить с русскими народными песнями	Русская народная песня	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Фольклор, жанры	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Фольклор, жанры, сказка	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

5	Ю.П.Мориц «Сказка по ле- су идет»	1	Познакомить с жан- ром народной сказки		Читать вслух, при- думывать свои ска- зочные сюжеты	Осуществлять по- иск необходимой информации для выполнения учеб- ных заданий	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	
6	Русская народная сказ- ка «Петушок и бобовое зер- нышко»	1	Учить определять в тексте основную мысль	Основная мысль, ключевые слова	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллю- страции	Характеризовать героев сказки. Со- ставлять план сказ- ки, пересказывать по составленному плану	Формирование по- требности в система- тическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
7	Русская народная сказ- ка «Лиса и те- терев» Про- верка техники чтения.	1	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключевые слова	Читать, передавая настроение героев, характеризовать ге- роев	Осуществлять по- иск необходимой информации для выполнения учеб- ных заданий	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	
8	Русская народная сказ- ка «У страха глаза велики»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать ге- роев сказки. Состав- лять план сказки, пересказывать по составленному пла- ну	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	
9	Русская народная сказ- ка «Лиса и жу- равль»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать ге- роев сказки. Состав- лять план сказки, пересказывать по составленному пла- ну	Осуществлять ана- лиз объектов с вы- делением суще- ственных и несущ- ественных при- знаков	Восприятие литера- турного произведе- ния, как особого ви- да искусства	
10	Русская	1	Учить определять в	Основная мысль,	Характеризовать ге-	Осуществлять ана-	Восприятие литера-	

	народная сказка «Каша из топора»		тексте основную мысль, анализировать текст	ключевые слова, бытовая сказка	роев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	лиз объектов с выделением существенных и несущественных признаков	турного произведения, как особого вида искусства	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
12	А.А.Шибает «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова,	Характеризовать героев сказки. Соотнести пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1			Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия	
Люблю природу русскую! Осень – 7 ч								
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка тех-	1	Познакомить с осенними загадками Проверить технику чтения		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

	ники чтения							
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначаль- ной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень насту- пила»	1	Познакомить со стихотворения- ми русских по- этов об осени	стихи, рифма	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объ- яснять интерес- ные выражения в лирическом тек- сте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование по- требности в система- тическом чтении	
16	А.Фет «Ла- сточки пропа- ли», А.Толстой «Осень»	1	Познакомить со стихотворения- ми русских по- этов об осени	стихи, рифма	Слушать звуки осени, передан- ные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование по- требности в система- тическом чтении	
17	С.Есенин «За- кружилась Су- хие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	Познакомить со стихотворения- ми русских по- этов об осени	стихи, рифма	Читать стихотво- рение, передавая с помощью инто- нации настроение поэта. Сравнивать стихи разных по- этов на одну тему	Декламирование произведений, опре- деление эмоционального характера текста	Формирование по- требности в система- тическом чтении	
18	В.Д.Берестов «Хитрые гри- бы»	1	Познакомить с творчеством Бе- рестова		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллю-	Устанавливать аналогии, формулиро- вать собственное мнение и позицию	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	

					стрировать стихотворение			
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Познакомить с творчеством Пришвина		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
20	Обобщающий урок. Проверочная работа №1	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Русские писатели – 16 ч								
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Поэма, лукоморье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	

24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олицетворение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
28	И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Познакомить с жанровыми особенностями	персонажи	Отличать басню от стихотворения, знать особенно-	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего раз-	

			басни		сти басни, характеризовать героев басни с опорой на текст		вития	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Обучать составлению плана произведения	Филиппок	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
35	Разноцветные страницы.	1	Развивать внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа №3	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
О братьях наших меньших – 10ч								
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибает «Кто кем становится?»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Познакомить с творчеством Пришвина	Животные – друзья человека	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
41	Е.И.Чарушин	1	Познакомить с	Жи-	Определять глав-	Построение логической цепи рассуж-	Восприятие литера-	

	«Страшный рассказ»		творчеством Чарушина	вотные – друзья человека	ных героев, характеризовать их, составлять план произведения	дений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	турного произведения, как особого вида искусства	
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Познакомить с творчеством Житкова	Животные – друзья человека	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
43	В.Бианки «Музыкант»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
44	В.Бианки «Сова»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
45	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышле-		Оценивать свой ответ, планиро-	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Осознание значимости чтения для свое-	

			ние, речь		вать возможные варианты исправления ошибок	текстов	го дальнейшего развития	
46	Обобщающий урок. Проверочная работа № 4.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Из детских журналов- 9 ч								
47	Знакомство с детскими журналами	1	Познакомить детей с журналами XX века	Детские журналы	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
48	Д.Хармс «Игра»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
50	Д.Хармс «Веселые чижи»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью произведе-	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	

					дения			
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Познакомить с творчеством Владимиров и Введенского		Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	Познакомить с творчеством Введенского		Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Продолжать знакомить с творчеством Хармса		Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
55	Обобщающий урок. Тест №5	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Люблю природу русскую. Зима- 10 ч								

56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Познакомить с загадками о зиме	Зима – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая»	1	Познакомить со стихотворениями о зиме		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	Стихотворный текст	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	метафора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учить выделять главное в тексте		Характеризовать и сравнивать героев, использо-	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого ви-	

	за»				вать слова анто- нимы для их ха- рактеристики		да искусства	
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Познакомить с творчеством С.В.Михалкова	быль	Читать стихи, пе- редавая с помо- щью интонации настроение поэта.	Допускать возможность существова- ния у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь счи- таться с мнением то- варищей	
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуля- ет»	1	Продолжить знакомить со стихотворения- ми о зиме.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художе- ственной вырази- тельности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литера- турного произведе- ния, как особого ви- да искусства	
64	Разноцветные страницы. Проверочная работа №6	1	Развивать вни- мание, мышле- ние, речь		Читать стихи, пе- редавая с помо- щью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулиро- вать собственное мнение и позицию	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	
65	Обобщающий урок. Тест №6	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери- ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		Уметь делать обобщение по разделу, прове- рять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимо- сти чтения для свое- го дальнейшего раз- вития	
Писатели детям. – 23ч								
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чуковского		Прогнозировать содержание раз- дела, отвечать на вопросы, исполь- зуя свои наблю-	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказа- тельств. Развивать воображение	Восприятие литера- турного произведе- ния, как особого ви- да искусства	

					дения.			
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
68	К.И.Чуковский «Радость»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
72	С.Я.Маршак	1	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с творчеством Маршака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
74	С.В.Михалков	1	Познакомить с		Познакомить с биографией С.В	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Осознание значимости чтения для свое-	

			биографией и творчеством Михалкова		, Михалкова, сделать обзор произведений писателя	заданий	го дальнейшего развития	
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
78	А.Л.Барто «Веребочка»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
80	А.Л.Барто	1	Познакомить с	Малые	Умение опреде-	Соотносить иллюстрации с фрагмен-	Осознание значимо-	

	«Вовка – добрая душа»		произведением Барто	жанры фольклора, рифма	лять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	тами текста.	сти чтения для своего дальнейшего развития	
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Познакомить с биографией и творчеством Носова		Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
87	Скороговорки. Тест №7	1	Познакомить с жанром	скороговорки	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	

88	Обобщающий урок. Проверочная работа №7	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Я и мои друзья. – 10 ч								
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Работа со словом, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и соб-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

					ственное отношение к литературному персонажу			
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
97	Е.А.Благодина «Простоква-	1	Продолжать знакомить с	Дружба ис-	Выполнение упражнений, вы-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущес-	Восприятие литературного произведе-	

	ша», В.И.Орлов «На печи»		произведениями о дружбе	тирая и ложная	рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	ственных признаков	ния, как особого ви- да искусства	
98	Обобщающий урок. Прове- рочная работа №8	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери- ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		Уметь делать обобщение по разделу, прове- рять свои знания	Речевое высказывание, проверка уни- версальных учебных умений	рефлексия	
Люблю природу русскую! Весна – 8ч								
99	Нравится ли Вам весна? Ве- сенние загад- ки.	1	Познакомить с загадками о весне.	Весна – время года	Прогнозировать содержание раз- дела, отвечать на вопросы, исполь- зуя свои наблю- дения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказа- тельств. Развивать воображение	Восприятие литера- турного произведе- ния, как особого ви- да искусства	
100	Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится», «Ве- сенние воды».	1	Познакомить со стихотворения- ми о весне.	Весен- ние во- ды	Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, посте- пенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование по- требности в систе- матическом чтении	
101	А.Н.Плещеев	1	Познакомить со	Весен-	Отношение авто-	Читать вслух целыми словами, poste-	Формирование по-	

	«Сельская песенка»		стихотворениями о весне.	ние воды	ра к литературному персонажу. Составление картинного плана	пенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	требности в систематическом чтении	
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
105	Е.А.Благикина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму	1	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин праздник	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	

	мою обидел»				смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление			
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. Тест №9	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
И в шутку, и всерьез – 12 ч								
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	

109	Б.В.Заходер «Песенки Ви- ни Пуха».	1	Познакомить с творчеством пи- сателя	Захо- дер	Находить автор- ские сравнения, подбирать свои. Определять глав- ных героев про- изведения, участ- вовать в обсуж- дении	Читать вслух целыми словами, посте- пенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учиться высказы- вать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
110 - 111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Познакомить с творчеством пи- сателя.	Успен- ский	Определение идеи произведе- ния. Отношение автора и соб- ственное отноше- ние к литератур- ному персонажу	Читать вслух целыми словами, poste- пенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование по- требности в систе- матическом чтении	
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	Успен- ский	Определение идеи произведе- ния. Отношение автора и соб- ственное отноше- ние к литератур- ному персонажу	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с од- ноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться работать в группах, уметь счи- таться с мнением то- варищей	
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путеше- ственники», «Кисточка»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	олице- творе- ние	Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с вы- делением существенных и несуще- ственных признаков	Восприятие литера- турного произведе- ния, как особого ви- да искусства	

					чтения			
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Токмакова	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Остер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
116 - 117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Драгунский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
118	Ю.Тувим «Про пана Труляльянского», обобщение по разделу. Тест №10	1	Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме.	Тувим	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	

Литература зарубежных стран -18 ч								
119	Викторина. Развитие речи.	1			Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Познакомить с американским фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Познакомить с английским фольклором	фольклор	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают	1	Познакомить с французским фольклором	фольклор	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	

	дети».				наизусть			
124 - 126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Познакомить с немецким фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
127 - 128	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Познакомить с творчеством писателя	Перро	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
129 - 132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	Познакомить с творчеством писателя	Андерсен	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
133 - 135	Э.Хогарт «Мафин и паук» Тест №12	3	Познакомить с творчеством писателя	Хогарт	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
136	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторить и обоб. изученный материал,		Проверка предметных универсальных учебных		Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учеб-	

	№11		проверить ЗУН по изучен.теме		умений		ной деятельности	
--	-----	--	---------------------------------	--	--------	--	------------------	--

5. Система оценивания

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизиро-

вать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую

знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийный проектор, ноутбук, экран)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.
3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЙ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]