Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №2 от25 08 2020 г руководитель ШМО Хальзова Н.Н..	Согласовано: зам. директора по УВР Бессонова Н.П.. 27 08 2020 г	Утверждаю: Приказ № 142 от 28 08 2020 г директор школы Константинова Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ
(*базовый уровень)*

Ступень обучения: НО 4 класс

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).
Учитель: Хальзова Наталья Николаевна
Категория –высшая.

Рабочая учебная программа по музыке для 4 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагин М., Просвещение, 2017.

2020 – 2021 учебный год

п. Красноярский

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 4 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагин М., Просвещение, 2017.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
-воспринимать мнение о музыкальном произведении свер0000000000000000000стников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
-выбирать способы решения исполнительской задачи;
-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
-соотносить различные произведения по настроению и форме;
-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
-обобщать учебный материал;
-устанавливать аналогии;
-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
-выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
-стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:
-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.
Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты
Музыка в жизни человека
Обучающийся научится:
-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
-передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
Обучающийся получит возможность научиться:
-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
Основные закономерности музыкального искусства
-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
-различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Россия - Родина моя	4
2	О России петь - что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Итого:	**34 часа**

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА", 4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Дата	Раздел Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
1 четверть (8 ч)				
Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)				
1		*Вся Россия просится в песню…* Мелодия. Ты запой мне ту песню…Что не выразишь слова-ми, звуком на душу навей…	***Размышлять*** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально ***воспринимать*** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и ***высказывать*** мнение о его содержании. ***Выявлять*** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. ***Исполнять*** и ***разыгрывать*** народные песни, ***участвовать*** в коллективных играх-драматизациях. ***Узнавать*** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. ***Импровизировать*** на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно ***исполнять*** сочинения разных жанров и стилей. ***Подбирать*** ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. ***Выполнять*** творческие задания, представленные в рабочей тетради	Прочитайте рассказ " Русь" и выполните задание по карточке
2		Как сложили песню. Звучащие картины		Какими знакомыми тебе музыкальными произведениями разных жанров можно озвучить фрагменты этой картины?
3		Ты откуда, русская, зародилась, музыка?		Приготовьтесь исполнить фрагменты русских народных песен
4		Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!		Пропойте песню " Вставайте, люди русские" как интонацию мольбы, подражая народному плачу, причитанию
Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (4 ч)				
5		*И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет…*Святые земли Русской Илья Муромец.	***Сравнивать*** музыкальные образы народных и церковных праздников. ***Сопоставлять*** " выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. ***Понимать*** значение колокольных звонов и	Прочитайте информацию
6		Кирилл и Мефодий		Рассказажите о создателях

			колокольности в музыке русских композиторов.	славянской азбуки
7		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	***Сочинять*** мелодии на поэтические тексты	Сравните мелодии молитв с величанием и русскими народными песнями. Что их роднит?
8		Родной обычай старины. Светлый праздник		Прочитайте текст на с. 36-39
2 четверть (9 часов)				
Раздел 3. День, полный событий (6 ч)				
9		*В краю великих вдохновений…*Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	***Выявлять*** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина. ***Понимать*** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. ***Участвовать*** в коллективной ***му***зыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений ***разных*** жанров и форм (песни, танцы, фрагменты музыкальных произведений и др.). ***Определять*** виды музыки, ***сопоставлять*** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Послушайте пьесы Г. Свиридова и П.Чайковского
10		Зимнее утро. Зимний вечер		Научитесь выразительно читать стихотворения А.Пушкина "Зимнее утро" и "Зимняя дорога"
11		Что за прелесть эти сказки! Три чуда		Назовите своего любимого героя сказок А.Пушкина. Найдите его образ воплощение в музыке?
12		Ярмарочное гулянье		Назовите знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях
13		Святогорский монастырь		Назовите знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях
14		Приют, сияньем муз одетый		Послушайте вступление к опере М.Мусоргского "Борис Годунов"

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)				
15		*На свете каждый миг мелодия родится…* Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	***Различать*** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. ***Знать*** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. ***Общаться*** и ***взаимодействовать*** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. ***Осуществлять*** опыты музыкальных импровизаций и сочинения на предлагаемые тексты. ***Понимать*** значение преобразующей силы музыки	Опишите программу музыкального вечера
16		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей		Разучите и спойте норвежскую народную песню " Волшебный смычок"
17		Народные праздники. " Троица"		Прочитайте текст (с.68 - 71)
Раздел 5. В концертном зале (5 ч)				
18		*Гармонии таинственная власть…* Музыкальные инструменты (виолончель, скрип -ка). Вариации на тему рококо. Старый замок	***Определять*** и ***соотносить*** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. ***Наблюдать*** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. ***Узнавать*** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. ***Распознавать*** художественный смысл различных музыкальных форм. ***Передавать*** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. ***Соотносить*** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	Прочитайте текст (с.73 - 79). Сочините рассказ к музыкальной картинке М. Мусоргского.
19		Счастье в сирени живёт…		Послушайте романс С. Рахманинова " Сирень" и спойте его"
20		Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы		Разучите песню "Желание " Ф.Шопена.
21		Патетическая соната		Вспомните знакомые вам произведения Л.Бетховена. Как вы думаете, каким из них созвучно стихотворение Н.Заболоцкого
22		Годы странствий. Царит гармония оркестра		Как вы думаете, почему П. Чайковский называл оркестр " музыкальной республикой"
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)				

23		*Театр уж полон; ложи блещут…* Опера " Иван Сусанин".Бал в замке польского короля (2 действие).	***Оценивать*** и ***соотносить*** содержание ***и*** музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. ***Воплощать*** особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. ***Понимать*** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. ***Участвовать*** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно ***исполнять*** сочинения разных жанров и стилей. ***Выполнять*** творческие задания, представленные в тетради	Послушайте, как звучит мазурка на балу
24		За Русь мы все стеной стоим…(3 действие) из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки		Прочитайте текст (с.96-97). О чём говорит мелодия? Какие чувства она выражает?
25		Песня Марфы " Исходила младёшенька…" из оперы " Хованщина" М. Мусоргского		Послушайте и спойте песню Марфы
26		Русский Восток."Сезам, откройся!" " Восточные мотивы"		Послушайте " Пляску персидок" М. Мусоргского и " Персидский хор" Н. Римского - Корсакова В чем особенность восточных интонаций?
27		Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского		Нарисуйте Петрушку так, как его изображает музыка.
28		Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		Послушайте вальс из оперетты " Летучая мышь"
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)				
29		Служенье муз не терпит суеты .Прелюдия	***Анализировать*** и ***соотносить*** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. ***Распознавать*** художественный смысл различных музыкальных форм. ***Наблюдать*** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. ***Общаться*** и ***взаимодействовать*** в процессе ансамблевого, коллективно го (хорового и	Послушайте Прелюдию С. Рахманинова
30		Исповедь души. Революционный этюд		Прочитайте текст (с.114-117). Выучите строки из письма Ф. Шопена
31		Мастерство исполнителя		Назовите известных исполнителей классической музыки
32		В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты		Разучите и выразительно спойте одну из песен Сергея Никитина. Что в песнях

			инструментального) воплощения различных художественных образов.	Никитина важнее мелодия или слова? Объясните почему
33		Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков	***Узнавать*** музыку (из произведений программы). ***Называть*** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Выучите тексты песен
34		" Рассвет на Москве - реке" М.П.Мусорского	***Личностно оценивать*** музыку, звучащую на уроке и вне школы. ***Аргументировать*** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. ***Осознавать*** взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно ***выполнять*** задания в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, ***формировать*** личные фонотеку, библиотеку, видео-теку.	Не задано.

Нормы оценивания по учебному предмету «Музыка»

1. Слушание музыки

Параметры	**Критерии**		
	«3»	**«4»**	**«5»**
Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	**Критерии**		
	«3»	**«4»**	**«5»**
Знание музыкальной литературы	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
Исполнение вокального номера	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно- ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
Участие во внеклассных мероприятиях и концертах			художественное исполнение вокального номера на концерте

Материально технические средства.
Компьютерная техника, медиапроектор. экран, доска с магнитной поверхностью, настенная доска с магнитной поверхностью.
Интернет – ресурсы.
Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*
Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*
Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*
Сайт «Начальная школа» http://1-4.prosv/ru