

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 2
от 25.08 2020 г
руководитель ШМО
Хальзова Н.Н.
Хальзова Н.Н.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Бессонова Н.П.
27.08 2020 г

Утверждаю:
Приказ № 142
от 28.08 2020 г
директор школы
Константинова Л.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(базовый уровень)

Ступень обучения: НО 4 класс

Количество часов – 102 часа (3 часа в неделю).

Учитель: Хальзова Наталья Николаевна

Категория – высшая.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательной организации и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. учеб. для общеобразоват. организаций / М. : Просвещение, 2020.

2020 – 2021 учебный год

п. Красноярский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №20» на 2020/2021 учебный год, с учетом авторской программы по Литературному чтению, Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. «Просвещение», 2018г.).

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:
Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс, М.: Просвещение, 2019

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы

(возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Большинство учеников научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Большинство учеников научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Большинство учеников научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Большинство учеников научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Былины. Летописи. Жития.

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Былины. Летописи. Жития.	9
2.	Чудесный мир классики.	20
3.	Поэтическая тетрадь	9
4.	Литературные сказки.	10
5.	Делу время – потехе час.	6
6.	Страна Детства.	7
7.	Поэтическая тетрадь.	5
8.	Природа и мы.	9
9.	Поэтическая тетрадь.	6
10.	Родина.	6
11.	Страна Фантазия.	5
12.	Зарубежная литература.	10
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Дата по плану	Фактиче ская дата
		предметные	УУД	личностные		
	ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ. (9 ч.)					
1.	Знакомство с учебником. Летописи.	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	П: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.		
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.		
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.		

6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентироваться в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.		
8.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	П: составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. К: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения,причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
9.	Проект «Создание календаря исторических событий». Стартовый контроль техники чтения.	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	П: рассказывать о важном для России событии. К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.		
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (20 ч)						
10.	Знакомство с названием раздела.П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Р: составлять план, осуществлять	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать,		

			пошаговый и итоговый контроль по результату.	применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.		
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.		
13.	Стихи А.С.Пушкина.«Няне» , «Туча». «Унылая пора!».	Научаться выразительно читать стихотворения	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. К: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.		
14.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Научаться воспринимать на слух художественное произведение	П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. К: уметь слушать других, строить связное высказывание. Р: планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
17.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: согласованно выполнять совместную	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина,		

			деятельность в группе, уметь договариваться. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.		
18.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	Научаться составлять рассказ о М.Ю. Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.		
19.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Научаться замечать особенности языка сказки.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.		
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. Р: читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
22.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Научаться составлять рассказ о Л.Н. Толстом, используя различные источники для получения информации	П: : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: самостоятельно выделять и формулировать	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными		

			цель урока.	произведениями писателя..		
23.	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя.	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.		
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.		
25.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.		
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Научаться видеть скрытый смысл произведения.	П: обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.		
27.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. К: выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, Р: планировать необходимые действия	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.		
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании е потребности		

				в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.		
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 ч)						
30.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
31.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.		
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.		

34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
36.	Картина осени в стихах И.А.Булнина «Листопад».	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.		
38.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		

	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (10 ч)					
39.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.					
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения				
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.		
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.					

	Составление плана.					
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
48.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.(6 ч)						
49.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
50.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	Научаться понимать и объяснять поступки героев.				
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.		

53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Научаться объяснять нравственный смысл произведения.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.		
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
СТРАНА ДЕТСТВА(7 ч)						
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.				
57.	К.Г. Паустовский «Корзин а с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.		
58.	К.Г. Паустовский «Корзин а с еловыми шишками». Характеристика героев.	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.				
59.	М.М. Зощенко	Научаться осмысленно	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование		

	«Елка». Проверка умений работать с текстом.	читать текст и выполнять предложенные к нему задания	выполнять. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: контролировать процесс и результат деятельности.	положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
60.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.				
61.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»,	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч)						
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
63.	В.Я. Брюсов», «Детская». Выразительное чтение.	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки		
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.		
65.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и		

				взаимооценки		
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
ПРИРОДА И МЫ.(9 ч)						
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. К: выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.		
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	Научаться видеть скрытый смысл произведения				
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: самостоятельно выделять и формулировать цель. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	Научаться характеризовать героев на основе их поступков	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.		
71.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Научаться составлять научно-познавательный текст	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		
72.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм	П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. К: формировать навыки речевых действий,	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений		

		литературного произношения	доносить свою позицию до других, уметь слушать . Р: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	осознавать и определять свои эмоции.		
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	Научаться определять главную мысль произведения				
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
75.	Проект «Природа и мы».	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.(6 ч)						
76.	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
77.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Научаться видеть языковые средства использованные автором	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» -	Научаться передавать настроение при помощи	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.	Нахождение необычных сравнительных оборотов,		

	природа в сентябре.	интонации, темпа чтения, силы голоса	К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	эпитетов.		
80.	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	Научаться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. Р: работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.		
81.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
РОДИНА (6 ч)						
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
83.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
85.	А.В. Жигулин «О,	Научаться читать	П: проявлять творческие способности в процессе	Осознание с помощью чтения		

	Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	выразительно и осознанно	чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
86.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
87.	Проект: «Они защищали Родину»	Научаться использовать справочную литературу.	П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ч)						
88.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.		
89.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.		
91.	Кир Булычёв	Научаться высказывать				

	«Путешествие Алисы». Сравнение героев.	оценочные суждения о прочитанном произведении				
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)						
93.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				
95.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Научаться давать оценку поступкам героев произведения				
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.		
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои		

			Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Научаться давать оценку поступкам героев произведения				
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
101.	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: размышлять над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2019
Ноутбук
Интерактивная доска
Проектор
Колонки
Портреты писателей
Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Ресурсы Интернета

<http://easyen.ru/> - Современный учительский портал

<https://infourok.ru/biblioteka> - Библиотека методических материалов

<https://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования